

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **о фестивале творчества «Мы и внуки»**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения фестиваля «Мы и внуки» (далее – Фестиваль), требования к участникам Фестиваля, сроки проведения Фестиваля и действует до завершения мероприятий.
- 1.2. Инициаторами Фестиваля являются Куйбышевская железная дорога - филиал ОАО «РЖД» и Унитарная некоммерческая организация Благотворительный фонд «Почет».
- 1.3. Фестиваль приурочен к 15-летию компании ОАО «РЖД».
- 1.4. Организатором Фестиваля является Благотворительный фонд «Хорошие истории» (далее – Организатор).
- 1.5. Партнерами Фестиваля являются Министерство социально-демографической и семейной политики Самарской области и муниципальные образования Самарской области.
- 1.6. Цель Фестиваля: содействие деятельности в сфере культуры, искусства, духовного развития личности, содействие развитию художественного творчества представителей старшего и младшего поколений на территории Самарской области.
- 1.7. Задачи Фестиваля: выявление и поддержка творческого и гражданского потенциала, развитие взаимодействия, формирование общего круга интересов среди представителей разных поколений.

### **2. МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ**

- 2.1. Отборочные туры-концерты в муниципальных образованиях Самарской области для выявления номинантов Фестиваля.
- 2.2. Гала-концерт и выставка ручных изделий в г. Самара с награждением участников Фестиваля.

### **3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ**

- 3.1. Участниками Фестиваля являются пенсионеры Куйбышевской железной дороги – филиала ОАО «РЖД», представившие заявку на участие в Фестивале, их родственники, знакомые, друзья, а также семьи и творческие коллективы, вместе с которыми они представляют свои выступления и работы.
- 3.2. Для участия в Фестивале необходимо подать заявку установленной формы (приложение 1), которая является основанием для участия в отборочных турах-концертах.
- 3.3. Участники-победители отборочных туров-концертов принимают участие в гала-концерте Фестиваля в г. Самара.
- 3.4. В Фестивале могут быть представлены творческие выступления и ручные изделия по следующим направлениям:
  - 3.4.1. Сценические выступления по номинациям:

- Вокал (академический, эстрадный, джаз, фольклор);
- Хореография (классический, балльный, эстрадный, народный танец, модерн, хип-хоп, спортивный танец, джаз);
- Оригинальный жанр (пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонгльж, клоунада);
- Инструментальный жанр (игра на музыкальных инструментах);
- Сценическое мастерство (художественное слово, отрывки из театральных постановок, пародия, СТЭМ)

3.4.2. Работы изобразительного и декоративно-прикладного творчества по номинациям:

- Изобразительное творчество (различные жанры и техники исполнения: живопись, графика и др.)
- Декоративно-прикладное творчество (различные жанры и техники исполнения: квиллинг, декупаж, карвинг, ручная роспись по ткани, батик, резьба по дереву, столярные изделия, макраме, вязание, шитье, вышивка, бисероплетение и др.)

3.4.3. Кулинария и домашнее консервирование.

Все сценические выступления и ручные изделия подразумевают обязательное совместное участие представителей старшего и младшего поколений.

3.5. Для сценических выступлений:

- продолжительность номера не должна превышать 5 минут;
- участники предоставляют качественную фонограмму (USB-носитель, не менее, чем за час до начала отборочного тура-концерта с указанием сведений об исполнителе: Ф.И.О., название исполняемого произведения с номером трека);
- сценические площадки могут не предусматривать наличие рояля и/или других музыкальных инструментов;
- Организатор, Инициаторы, Партнеры Фестиваля имеют право использовать и распространять аудио- и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенные во время проведения мероприятий в рамках Фестиваля и по его итогам.

3.6. Работы изобразительного и декоративно-прикладного творчества, а также ручные изделия участвуют в экспозиции выставки, которая проводится в рамках гала-концерта в г. Самара.

3.7. Представленные ручные изделия в номинации «Кулинария и домашнее консервирование» авторам не возвращаются.

3.8. Участие в Фестивале осуществляется на безвозмездной основе.

#### **4. ПРОВЕДЕНИЕ ОТБОРОЧНЫХ ТУРОВ-КОНЦЕРТОВ**

4.1. Отборочные туры-концерты на территориях муниципальных образований Самарской области, которые определяются Организатором на основании географии и количества поданных заявок.

4.2. График проведения отборочных туров-концертов формируется Организатором по согласованию с Инициаторами Фестиваля.

## **5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ И ПРИЕМ ЗАЯВОК.**

5.1. Фестиваль проводится с 15 января по 31 мая 2018 г.

5.2. Сроки приема заявок от участников Фестиваля: с 15 января по 28 февраля 2018 г.

5.3. Отборочные туры-концерты и выставки работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества, а также ручных изделий проводятся на территориях муниципальных образований Самарской области с 19 февраля по 19 апреля 2018 г.

5.4. Подведение итогов Фестиваля, гала-концерт и награждение участников и лауреатов проводится в рамках торжественной церемонии на территории Дворца культуры железнодорожников городского округа Самары 16 мая 2018 года.

5.5. Заявку на участие в Фестивале участники могут подать, прислав заполненную форму по электронной почте [fondsg2006@gmail.com](mailto:fondsg2006@gmail.com) с пометкой «Фестиваль «Мы и внуки» или доставив ее по адресу Куйбышевской железной дороги - филиала ОАО «РЖД»: 443030, г. Самара, Комсомольская площадь, д. 2/3 с пометкой «Фестиваль «Мы и внуки» для службы управления персоналом, Колеватовой Галине Григорьевне.

Телефон Организатора Фестиваля: 8 846 379 52 89 (90,91). Контактное лицо: Ермилова Елена. Время работы: с 10:00 до 17:00, выходные дни – суббота, воскресенье.

5.6. Заявки, поданные после окончания срока приема, указанного в п. 5.2 Положения, не рассматриваются и к участию в Фестивале не допускаются.

## **6. ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЛАУРЕАТОВ ФЕСТИВАЛЯ**

6.1. Участники гала-концерта и работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества определяются по итогам проведения отборочных туров-концертов.

6.2. С целью определения участников гала-концерта и выставки работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества, а также ручных изделий создается Жюри в количестве не менее 5 человек, в которое входят представители Инициаторов, Организатора, Партнеров Фестиваля.

6.3. Председатель Жюри определяется Инициаторами Фестиваля по представлению Организатора.

6.4. Жюри самостоятельно определяет регламент своей работы.

6.5. Решение о составе участников гала-концерта и выставки работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества, а также ручных изделий принимается простым большинством голосов членов Жюри, открытым голосованием и оформляется в форме протокола.

6.6. Решение о награждении участников и лауреатов Фестиваля согласно номинациям принимается открытым голосованием Жюри, простым большинством голосов и оформляется в виде протокола.

## 7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ФЕСТИВАЛЬНЫХ РАБОТ

7.1. Для сценических выступлений в различных номинациях определены следующие критерии:

- Вокал: чистота интонации и качество звучания; исполнительское мастерство; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; артистизм, раскрытие художественного образа; сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), оригинальность.
- Хореография: исполнительское мастерство - техника исполнения движений; композиционное построение номера; сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения); подбор и соответствие музыкального и хореографического материала; артистизм, раскрытие художественного образа, оригинальность.
- Оригинальный жанр: уровень подготовки и исполнительское мастерство; технические возможности исполнителей; артистизм, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения); сложность исполняемой программы; художественное оформление программы, реквизит, оригинальность.
- Инструментальный жанр (игра на музыкальных инструментах): степень владения инструментом; чистота интонации и музыкальный строй; сложность репертуара и аранжировка; технические возможности ансамблевого исполнения; владение динамической палитрой звука; музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения; оригинальность.
- Сценическое мастерство: артистизм, сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), раскрытие художественного образа, оригинальность.

7.2. Для работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества определены следующие критерии:

- соблюдение правила о совместном создании изделия представителями старшего и младшего поколений;
- качество изделия;
- оригинальность изделия.

7.3. Для ручных изделий в номинации «Кулинария и домашнее консервирование» определены следующие критерии:

- соблюдение правил и норм в процессе технологического приготовления пищи;
- качество, эстетичный вид и вкус;
- оригинальность подачи.

## 8. НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. Участники отборочных туров-концертов получают дипломы участников Фестиваля с указанием номинации, в которой они принимали участие, и поощрительные призы.

8.2. Участники и лауреаты гала-концерта награждаются специальными дипломами и призами на торжественной церемонии подведения итогов. Количество и состав призов определяют Инициаторы, Организатор и Партнеры Фестиваля. Инициаторы имеют право учредить специальные призы для участников и лауреатов от организаций, поддержавших проведение Фестиваля.

## **9. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ**

9.1. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе обладателей авторских и смежных прав на представленную фестивальную работу (номер), участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.